

UMOWA O DZIEŁO nr .../2017
Istotne postanowienia umowy stanowiące podstawę negocjacji z
Wykonawcą Projektu

Umowa zawarta w dniu 2017 r. między:
Stowarzyszeniem Przyjaciół Czasopisma o Tematyce Audiowizualnej w Krakowie, ul.
Łojasiewicza 4/3.222, REGON: 121368657, NIP: 6762430481, KRS: 0000366511, zwanym
dalej **Zamawiającym**, w imieniu którego działa Prezes, Miłosz Stelmach,

a
Imię Nazwisko / Nazwa firmy, zamieszkałym przy ulicy....., kod pocztowy
miasto

została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest sporządzenie **projektu layoutu** magazynu „EKRABy” i **nadzór autorski** nad składem dwóch numerów magazynu
2. Opisanym w ust. 1 projektem i nadzorem autorskim są:
 - a. Pełen projekt layoutu magazynu „EKRABy”, przez co rozumie się m.in.: wzór okładki czasopisma; pełen system usytuowania tekstu, tytułów, podtytułów, leadów i śródtytułów oraz materiału graficznego na stronie; spójną i uporządkowaną koncepcję kolorystyczną; podział magazynu na poszczególne segmenty i działy; projekt spisu treści zajmującego całą rozkładówkę; koncepcję rozmieszczenia tekstów i szaty graficznej poszczególnych działów; pełną typografię; projekt winiet oraz paginacji; spójny podział na kolumny i szpalty.
 - b. Udział w dwóch Nadzorach Autorskich podczas składu dwóch kolejnych numerów magazynu „EKRABy”.
3. Zamawiający deklaruje przekazanie drogą mailową wszystkich projektów i plików w rozszerzeniach niezbędnych do realizacji Zamówienia w terminie wystarczającym do należytego wykonania treści Umowy przez Wykonawcę.

§ 2

Termin realizacji

Termin realizacji umowy w zakresie zadania opisanego w paragrafie 1 Strony ustalają na 15 grudnia 2017 roku.

§ 3

Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu realizacji umowy wynosi 10 000,00 zł brutto (słownie: dziesięć tysięcy złotych 0/100).

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, jest wynagrodzeniem ryczałtowym i stanowi maksymalną wartość zobowiązania Zamawiającego i nie ulegnie zwiększeniu w trakcie realizacji przedmiotu umowy oraz zawiera wszelkie koszty Wykonawcy związane z prawidłowym wykonaniem niniejszej umowy w szczególności przekazanie praw autorskich do dokonanych projektów.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostanie wypłacone w dwóch transzach: pierwsza w wysokości 5 000 zł brutto po terminowym przesłaniu gotowych projektów wraz z naniesieniem poprawek zgłoszonych Wykonawcy przez Zamawiającego, nie później niż 31 grudnia 2017 roku; druga w wysokości 5 000 zł brutto po obowiązkowym Nadzorze Autorskim nad składem dwóch numerów czasopisma „EKRAANY”, nie później niż 30 czerwca 2017 roku.
4. Podstawą wystawienia faktury / rachunku jest protokół odbioru zaakceptowany drogą mailową przez obie Strony.
5. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, nastąpi w terminach określonych w ust. 3 przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze / rachunku dostarczonym przez Wykonawcę.
6. Za datę zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy uważa się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.

§4

Warunki realizacji

1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje wiedzą, doświadczeniem i kwalifikacjami niezbędnymi do prawidłowego wykonywania wynikających z niniejszej umowy obowiązków i nie istnieją żadne przeszkody prawne i faktyczne uniemożliwiające lub utrudniające mu wykonywanie tych obowiązków.
2. Na każdorazowe wezwanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązuje się do składania wszelkich wyjaśnień w trakcie wykonywania przedmiotu umowy.
3. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczania do Zamawiającego przedmiotu umowy, o którym mowa w §1, drogą mailową i w terminach wskazanych w §2.
4. Wykonawca oświadcza, że jeśli prowadzi działalność gospodarczą, to przedmiot tej działalności nie jest tożsamy z przedmiotem umowy (punkt dotyczy wyłącznie sytuacji sporządzania umowy z osobą fizyczną).
5. Zamawiający zobowiązuje się do terminowej zapłaty Wykonawcy należnego wynagrodzenia.
6. Zamawiający zobowiązany jest do kontroli jakości przedmiotu umowy.

§ 5

Nadzór nad umową

1. Osobami odpowiedzialnymi za realizację umowy są:
 - a) Ze strony Zamawiającego – Jakub Przybyło, adres e-mail: jakub.przybylo@gmail.com;
 - b) Ze strony Wykonawcy – Imię Nazwisko / Nazwa firmy; e-mail

2. Zmiana podmiotu odpowiedzialnego za realizację umowy, o której mowa w ust. 1 będzie odbywać się poprzez mailowe zgłoszenie. Zmiana nie wymaga formy aneksu.

§ 6

Procedura odbioru

1. Strony zgodnie oświadczają, iż do odbioru mogą zostać przedstawione projekty określone w § 1. W przypadku niespełnienia wymagań opisanych w zdaniu pierwszym Zamawiający ma prawo odmówić przystąpienia do odbioru przedmiotu umowy i w takim przypadku uważa się, iż Wykonawca pozostaje w opóźnieniu.
2. Strony ustalają następujące zasady zatwierdzania i odbioru przedmiotu umowy:
 - 1) nie później niż w terminie określonym w § 2 Wykonawca doręczy Zamawiającemu końcowy (ostateczny) wykonany przedmiot umowy do odbioru;
 - 2) w terminie nie dłuższym niż 5 dni od dnia doręczenia przedmiotu umowy Zamawiający przyjmie go oraz prześle drogą mailową sporządzony przez Wykonawcę i uzgodniony przez strony protokół odbioru, stwierdzający odbiór przedmiotu umowy bez zastrzeżeń albo doręczy Wykonawcy listę swoich uwag;
 - 3) w terminie nie dłuższym niż 5 dni Wykonawca uwzględni uwagi Zamawiającego i doręczy Zamawiającemu skorygowany przedmiot umowy, a Zamawiający w terminie nie dłuższym niż 4 dni dokona jego zatwierdzenia, o ile wszystkie jego uwagi zostaną uwzględnione lub wyjaśnione oraz sporządzi i przekaże Wykonawcy protokół odbioru, stwierdzający odbiór przedmiotu umowy bez zastrzeżeń.

§ 7

Okoliczności mające wpływ na wykonanie umowy i siła wyższa

1. Wykonawca zobowiązuje się poinformować Zamawiającego (w formie mailowej), niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 3 dni od dnia powzięcia wiadomości, o wszelkich istotnych okolicznościach, które mogą mieć wpływ na wykonanie umowy przez Wykonawcę.
2. Za siłę wyższą strony uznają zdarzenie, którego nie można było przewidzieć, analizując i uwzględniając wszystkie okoliczności sprawy oraz nie można było mu zapobiec znanymi, normalnie stosowanymi sposobami.
3. Jeżeli okoliczności, o których mowa w ust. 1 lub 2 uniemożliwią Wykonawcy prawidłowe i terminowe wykonanie przedmiotu umowy, Zamawiający ma prawo do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym, w terminie dwóch tygodni od dnia powzięcia o tym fakcie wiadomości.
4. W przypadku gdy podstawą rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym jest siła wyższa, Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie umowy.
5. Strona powołująca się na okoliczności wskazane w ust. 1 lub 2 niezwłocznie po zaistnieniu zdarzenia i po powzięciu wiadomości o jego wpływie na jej zdolność do wykonania umowy, powiadomi pisemnie drugą stronę o powyższym zdarzeniu i wpływie na jej zdolność do realizacji umowy.
6. Ten sam tryb postępowania obowiązuje w przypadku ustania okoliczności wskazanych w ust. 1 lub 2.

§ 8

Przeniesienie praw autorskich

1. Z chwilą mailowego odbioru przez Zamawiającego przedmiotu umowy opisanego w §1 Wykonawca przenosi bez dodatkowych oświadczeń stron w tym zakresie, niezależnie od ewentualnego odstąpienia od umowy lub jej wcześniejszego rozwiązania na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do wykonanego projektu wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego przez Zamawiającego w zakresie przewidzianym w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych obejmujące w szczególności następujące pola eksploatacji:
 - 1) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania opracowania, w postaci cyfrowego zapisu projektu, zarówno poprzez umieszczanie tekstów tłumaczeń jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności pamięć USB, CD, DVD, czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera), jak również poprzez udostępnianie projektu jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie dokumentacji na serwerze, jednostkach roboczych, w sieci Internet, Intranet, w sieci komputerowej czy pamięci RAM);
 - 2) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania projektu w postaci materialnych nośników, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego;
 - 3) prawa do rozpowszechniania projektu, zarówno w formie materialnych nośników, jaki i w postaci cyfrowej, przez publiczne udostępnianie, czy elektroniczne komunikowanie projektu czytelnikowi w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) prawa do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których projekt utrwalono przez wprowadzenie do obrotu, udzielenie licencji, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników projektu, jak i jego cyfrowej postaci.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa do rozporządzania i korzystania z projektu, w szczególności do dokonywania, przeróbek i adaptacji dokumentacji bez uszczerbku dla prawa do projektu w wersji utworu pierwotnego (prawa zależne).
3. Projekt wykonany w ramach umowy może być wykorzystywany przez Zamawiającego bez żadnych ograniczeń do dalszych prac związanych z działalnością Zamawiającego, a także przez osoby trzecie po wprowadzeniu go do obrotu i przeniesieniu na te osoby praw autorskich, o których mowa w ust. 1.
4. Wykonawca przenosi na własność Zamawiającego projekt przekazane w toku odbioru.
5. Przejście autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych, o których mowa powyżej, na Zamawiającego następuje w ramach wynagrodzenia określonego w §3 ust. 1.
6. Zamawiający ma prawo dalszej sprzedaży, udzielania licencji, najmu, użyczenia projektu w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych bez zgody Wykonawcy i upoważnienia do dokonywania zmian, adaptacji, uzupełnień, tłumaczeń i opracowań przedmiotu umowy.
7. Przeniesienie praw, o których mowa w ustępie powyżej, nie jest ograniczone w jakikolwiek sposób, w szczególności nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie.
8. Wykonawca, działając w oparciu o posiadane uprawnienia gwarantuje i upoważnia Zamawiającego do wykonywania autorskich praw osobistych do projektu stanowiących przedmiot niniejszej umowy, w szczególności do:

- 1) decydowania o sposobie oznaczenia projektu nazwiskiem ewentualnie pseudonimem autora;
 - 2) decydowania o nienaruszalności treści i formy projektu;
 - 3) decydowania o pierwszym wykorzystaniu projektu;
 - 4) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z projektu.
9. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z projektu na poszczególnych polach eksploatacji, o których mowa w ust.1.
10. Strony zgodnie oświadczają, że ich zamiarem jest, aby Zamawiający uzyskał wszelkie prawa do przedmiotu umowy, na wszystkich określonych wyżej polach eksploatacji.
11. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, a w przypadku korzystania z cudzych utworów lub posiadania majątkowych praw autorskich wspólnie z innymi podmiotami Wykonawca nabył lub nabędzie te prawa na własność i jest wyłącznie uprawnionym do rozporządzania nimi.
12. Wykonawca zobowiązuje się naprawić jakąkolwiek szkodę, jaka powstać może u Zamawiającego w związku z naruszeniem praw autorskich, w tym także zwolnić Zamawiającego z roszczeń zgłaszanych przez osoby trzecie w związku z rozpowszechnianiem projektu.

§ 9

Kary umowne

1. Zamawiający może naliczyć karę umowną w przypadku niedotrzymania któregokolwiek z terminów określonych w umowie w wysokości 1% wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 3 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia.
2. W przypadku opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy przekraczającego 5 dni w stosunku do terminu wskazanego w §2, Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy, jeżeli Wykonawca narusza którekolwiek postanowienia niniejszej umowy pomimo mailowego wezwania Zamawiającego do stosowania się do jej postanowień. Odstąpienie przez Zamawiającego od umowy nastąpi w terminie 1 miesiąca, licząc od upływu ostatniego dnia terminu wyznaczonego w wezwaniu do wywiązania się z postanowień i obowiązków wynikających z umowy.
4. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego w okolicznościach określonych w ust. 2 i/lub 3 Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 20% wartości wynagrodzenia brutto określonego w §3 ust. 1 umowy.
5. Strony zgodnie oświadczają, że łączna wartość naliczonych kar umownych nie przekroczy wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §3 ust. 1.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
7. Za niedotrzymanie terminu płatności rachunku Wykonawca może naliczyć odsetki w ustawowej wysokości.

§10

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia w treści umowy wymagają formy pisemnej i zgody obu stron pod rygorem nieważności oraz mogą być dokonywane w zakresie i formie zgodnej z obowiązującymi przepisami.

2. Strony dołożą wszelkich starań, by ewentualne spory rozstrzygnąć polubownie. W przypadku, gdy nie dojdą do porozumienia, spory rozstrzygane będą przez Sąd Powszechny właściwy dla siedziby powoda.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i jeden dla Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: